



L'ALTRO PIANETA

Il potere della storia è di chi la fa

di Franco Fanelli

Un territorio vasto e «geologicamente» assai variegato si estende, volendo tentare di circoscriverlo, da Fontana e Manzoni (unanimente riconosciuti come padri dell'arte che oggi chiamiamo «contemporanea» e come tali di innegabile attualità) alla fine degli anni Settanta del '900. La sua fine (oggi) si estende al tramonto, cioè, di un'idea di arte ancora di filiazione modernista, quindi radicata nelle avanguardie di inizio '900, che pure ha ispirato quasi tutte le tendenze emerse dal secondo dopoguerra alla fine degli anni Settanta.

SERVIZIO DA P. 20 A P. 32

L'ALTRO PIANETA DEL CONTEMPORANEO IN ITALIA **POWER 100 «CLASSICO»** **IL POTERE DELLA STORIA E DI CHI LA FA** **ECCO I 100 NOMI INELUDIBILI DEL CONTEMPORANEO STORICIZZATO,** **DA FONTANA ALLA TRANSVANGUARDIA**

*Dopo i POWER 100 «2.0»
pubblicato nel numero scorso,
presentiamo ora i top player
del contemporaneo consolidato,
il filone d'oro dell'arte italiana
del secondo Novecento.
I suoi «custodi» di oggi spesso
sono gli stessi scopritori
che l'avevano valorizzata*





Vittorio Sgarbi
Critico e storico
dell'arte

(Ferrara, 1952). Seguace di Federico Zeri, è il nome per eccellenza della critica italiana, curatore di grandi mostre, saggista, scrittore di best seller, politico, personaggio televisivo, divulgatore e opinionista. La sua vasta erudizione, accompagnata da una franchezza volutamente sopra le righe, ne fanno uno degli intellettuali italiani più popolari e influenti, capace di incursioni, non di rado devastanti e controcorrente, nell'arte contemporanea. Tra gli incarichi attuali quelli di parlamentare, presidente del Mart e di Ferrara Arte.



Federico Silvestri
Ad 24 Ore Cultura

(Milano, 1971). Ha lavorato nei maggiori gruppi editoriali e concessionarie pubblicitarie. È stato parte della divisione Broadcast di Rcs Media-group, che si occupava di radiofonia e produzione di contenuti, e responsabile del Business Development dell'Ansa. Tra gli incarichi attuali quelli di direttore generale di 24 Ore System e di Radio 24, amministratore delegato di 24 Ore Cultura, del Sole 24 Ore Eventi e delle controllate 24 Ore U.K. e 24 Ore U.s.a. e presidente di T.E.R. (Tavolo Editori Radiofonici).



Mauro Stefanini
Gallerista, Prato

Imprenditore di professione e gallerista per vocazione, nel 2000 ha fondato la Galleria Open Art a Prato. Conrad Marca-Relli, Paul Jenkins e Toti Scialoja sono tra le specialità della casa. Dal 2016 è presidente dell'Angamc-Associazione Nazionale Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea. Attualmente al secondo mandato, che scadrà nel 2022, il suo obiettivo è di veder completato il processo di crescita istituzionale di cui l'associazione è stata protagonista durante la sua presidenza.



Giulio, Eleonora e Francesca Tega
Galleristi, Milano

La tradizione inizia con Dino Tega, che nel 1964 apre una galleria a Riccione. Il figlio Giulio segue le sue orme, aprendo nel 1979 uno spazio a Milano. Nel 2012 la gestione passa alle figlie Eleonora e Francesca. L'attività è dedicata ad artisti del dopoguerra, italiani e internazionali tra cui Chagall, Kandinskij, Klee, Twombly, Warhol e Basquiat. Tra le mostre recenti quelle dedicate a Turcato, Pancrazi, Perilli e Rotella.

